

పితృపాదుల పాదకమలములకు

సగౌరవ సమర్పితము : సత్యనారాయణ

\* కీ. శే. ౧౮. ౧౧. ౧౯౩౫

శ్రీ:

## వ ర రు చి

కా ప ము

త్రి చరాచరగురువగు భవానీపతికి భక్తగణాంబగు ప్రమథగణాంబునఁ బుష్పదంతుండను నాతఁడుండెను. ఆతఁడు శంకరున కత్యంత ప్రేమపాత్రుఁడు. ఒకనాఁ డాతఁడు సాంబుని సేవింప నరుడెంచి యాసమయంబున లోనికి రావలదని నంది యెంతయు వారించినను వినక, యోగవశమున సలక్షిత స్వరూపుడై లోనికిఁజొచ్చె. అత్తఱి నంబికాపతి యచలరాజ కన్యకకు సశ్రుతపూర్వము సత్యదృఢమునగు విద్యాధర చరిత్రమును మృదుమధురముగ నభివర్ణించుచుండెను. దాని నాపుష్పదంతుఁడు సమగ్రముగ నాలకించి యింటి కరిగి యా కథయంతయు నెంతయుఁ గుతూహలమున గృహణితో ముచ్చటించెను.

ఆపె పేరు జయ. ఆమె పార్వతికిఁ బ్రతీహారి. తత్కథా శ్రవణమున నాపె యెంతయు విస్మయపడి దానిని యథాశ్రుత

ముగఁ బార్వతిమోలను వణ్ణించెను. అది విని శాంకరి తత్  
క్షణమ శంకరునితో 'నాథా, తా ముగ్ధుడించిన చరిత్ర మపూ  
ర్వమని యంటిరే! జయయుఁగూడ నది యెఱుంగునే!' యని  
సకోపముగఁ బలికెను. ఆతఁడును యోగదృష్టిని జరిగినది  
యెఱింగి, ప్రియా, యా నాఁడు పుష్పదంతుఁడు మన కెఱుక  
లేకయె యరుదెంచి యియ్యది విని భార్యతోఁ జెప్పియుండెనని  
ప్రత్యుత్తరమొసంగెను. ఆ క్షణమె యంభిక, 'మానవ సులభ  
మగు కౌతూహలమున ప్రవర్తించెను గావున నాతఁడు మానవ  
లోక నివాసమునే యనుభవించుఁగాక' యని శపించెను.  
అటులు శఘ్నేడగు పుష్పదంతుఁడు మధ్యమలోకంబున భారత  
వర్ష మందలి కౌశాంబీనగరమందు వసుదత్తాశోమదత్తులను  
బ్రాహ్మణదంపతులకుఁ బుత్రుఁడుగ జన్మించెను.

ఆతని శైశవ దశయందే జనకుఁడు పరలోకమునకుఁ  
జనియె. శోకవిహ్వలయగు జనని ధైర్య మవలంబించి యెట్లెట్లో  
బాలకునిఁ బోషించుచు, దారిద్ర్యమున మునింగియున్నను దన  
యాభ్యుదయ మాకాగ్రహించుటఁజేసి శక్తికొలది దేవతారాధ

నములు సతిథిసత్కారములు లోనగు వానిని జరుపుచుఁ  
గలము కడపుచుండెను. శోక మెఱుంగని శైశవ మనుభ  
వించు నా బాలకుఁడును శుక్లపక్షపాకరునిమాడ్కి దినదినా  
భ్యుదయ మగుచు, సగరమున సచ్చటచ్చట జరిగెడి సభలకు  
సంగీతగోష్ఠులకుఁ జేరుచుఁ దాను విన్నదంతయుఁ దల్లికి యథా  
శక్తిని వివరించుచు మిక్కిలి గారాబమునఁ బెరుగుచుండెను.

ఒకప్పుడు వ్యాధి - యింద్రదత్తుఁడు నను నిరువురు  
విప్రులు భూమండలమునఁ దిరుగుచు నా సగరమును జేరి  
యా రేయి విశ్రమింప నా పేదగృహమునకె వచ్చిరి.  
సకృదాకర్ణసమున సర్వము మనమునగ దుంచుకొను నా బాల  
కునిఁ బరికించి విస్మితులయి, పరీక్షింపవలయునని భావించి  
ప్రాతిశాఖ్య నొక కొంత నాతనికిఁ జెప్పిరి. చెప్పినదే తడవుగ  
దాని నాతఁడు వారి కప్పగించెను. బాలకుఁ డేకసంధ్యాగ్రాహి  
యని వారలు నిశ్చయించి యాతని తల్లియగు వసుదత్తకు  
నమస్కరించి యిటులనిరి — ‘అమ్మా, యీతఁడు సామాన్య  
బాలకుఁడు కాఁడు. ఇట్టివానిని పెదుకవలయుననియే యిలా

తలమునఁ దిరుగుచుంటిమి. మా జన్మభూమి వైతసపురి.  
 చిన్ననాటనే తల్లిదండ్రుల యెడఁబాటు నొందితిమి. దిక్కె-  
 వ్వరును లేరు. పితృమగు ధనమా, వలసినంత కలదు.  
 విద్యా ధనము కావలయునని కాంక్ష కలిగినది. అద్దాన  
 నేకాగ్రమగు తపమున వైవము నారాధించితిమి. అంత రేయి  
 'నంద పరిపాలితమగు పాటలీపుత్ర మేగి యందలి వర్షుడను  
 ద్విజునివలన విద్యాలాభము నందుఁ డని కుమారస్వామి  
 యాదేశించినటులు కలగంటిమి. తోడ్చో నాపట్టణమె యరి  
 గితిమి. అరిగి యట్టి మహాపట్టణమున వర్షుఁ డెచ్చోటఁ గాను  
 పించునో యని వ్యాకులపడుచుఁ గాన్పించువారి నడుగుచు  
 వచ్చుచునుండ, వర్షు డను పేరు గలవాఁడు మూర్ఖు డగు  
 బాపఁ డొకఁడు కలఁడని కొందఱివలన వింటిమి. విని  
 యుల్లాసమున నడువ నడువ నొక్కయెడఁ బాడువడ్డ గృహ  
 మును బరికించితిమి. అం దెటఁ జూచిన నెలుక కన్నములే.  
 విడివడ్డ గోడలే. అందు సూర్యకిరణములు నిరాతంకముగఁ  
 జొఱఁబడుచుండు. ఆపదల కయ్యది జస్మత్ప్రమా యని  
 పించు. అట్టియింట ధ్యానచిత్తుడగు వర్షుని నాలోకించితిమి.

ఆతని యంతికమునఁ జనిగిన యుబరములను దాల్చి సంస్కారము లేని శరీరముతో రూపెత్తిన దుర్గతివోలే నాతని భార్య కానుపించె. అంత నామెకు నమస్కరించి మా వచ్చిన యుదంత మంతయు వివరించితిమి. ఆపెయు నాదరమున నిటులు వచించినది — ‘బిడ్డారా, యీ పట్టణమున శబరస్వామి యను ద్విజోత్తముఁ డొకఁడు కలఁడు. మూర్ఖుఁడు దరిద్రుఁడు నగు నీ వర్షుఁ డాతని పుత్రుడే. ఇతనికి బుద్ధిమంతుఁడు ధన మతుఁడు నగు తమ్ముఁ డొకఁడు కలఁడు. ఉపవర్షుఁ డని యాతని పేరు. ఒకప్పు డీతఁ డొక్కడ జుగుప్సితమగు దాసమును సదక్షిణాకముగఁ గైకొని నాయొద్ద కరుచెంచెను. నేనది యెఱిగి బహువిధముల నిందించితిని. అంత నిర్వేదము నొంది నిశ్చలమగు తపముతో నీతఁడు స్వామికుమారుని సంతోషపెట్టి సకల విద్యలు నాతని యనుగ్రహమున సంపాదించెను. కాని, యేకసంధ్యాగ్రాహయగు బాలకు నొకనిఁ జేరఁదీసి యీవిద్యలు ప్రకాశింపఁ జేయుమని దైవాజ్ఞ కలదు. అట్టివాఁ డెచ్చోటను గన్పట్టకపోవుటను రేయుం బవలిట్లు జపించుచు ధ్యానించుచు గూరుచున్నాఁడు. కావున నట్టివాని

నెందైన నన్నేషింపుడు.' నావిని మేము వారి లేబరమునకు గాసిచెంది వారికి బెక్కు సువర్ణములొసంగి యటనుండి వెడలితిమి. భూతలమంతయుఁ జూట్టివచ్చితిమి. ఎచ్చోటనుగాని యట్టిబాలకుఁడు కానుపింపఁడయ్యె. హృదయపేదన వొందితిమి. దైవానుగ్రహమున నేటి కిచ్చోట నట్టిబాలకునే పరికింపఁగలిగితిమి. విద్యావ్యాప్తికై యీతనిని విడనాడుము.'

అన విని వసుదత్త వల్లెయని యాదరముగ నిటులు పలికెను— 'ఈతఁడు జనించినపుడె యిట్టి బుద్ధిమంతుఁ డగు ననియు వర్షునివలన విద్య బడయుననియు లోకమున శబ్దశాస్త్రమునకు స్థిరప్రతిష్ఠ చేకూర్చుననియుఁ బేరు వరరుచి యనియు నశరీరయగు సరస్వతి వచించినది. దాని కనుగుణముగ మీ రరుదెంచితిరని తోచుచున్నది'. అని యనంతమగు సంతసమునఁ దనయుని వారి కర్పించెను.

## విద్యాభ్యాసము

వ్యాడి యాపిన్న వానిని గైకొని గొప్పయుత్సవమును గావించి, యధికమగు ధనమును ననుదత్తకొసంగి యుద్బాష్పయగు నాపెవలన ననుజ్ఞబడసి యింద్రదత్తునితోడఁ బాటలీపుత్త్రమరిగెను. అరిగి యట వహ్నిపాథ్యాయునిల్లుచేరి 'యిడుగో! అట్టి బాలకుడ'ని వానికిఁ జూపెను. వహ్నిఁడును హర్షనిర్భర మానసుడయి గాఢానురాగమున రారమ్ము బాలకా యని చేరఁదీసి కౌగిలించుకొని యాలసింపక పవిత్రమగు స్థండిలమున బాలకునిఁ గూరుచుండఁజేసి ప్రసన్నమై గంభీరమై దివ్యమై యొప్పు వాణితో నొంకారోచ్ఛారణ పూర్వకముగ వేదములను సాంగముగ నధ్యాపింప నారంభించెను. ఒకతూరి విన్నంతనే వరరుచియు, రెండుతూరులకు వ్యాడియు, మూడుతూరులకు నింద్రదత్తుఁడును గుఱుతింప సాగిరి. ఎన్నఁడు వినియెఱుంగని మహాదృఢతమగు ధర్మిని, యాపాడువడ్డ కేహమునుండి ప్రచండముగ వెడలుటఁజేసి పౌరులెల్లరు విస్మయమున హర్షమున మునిగి వహ్నిపాథ్యాయుని మాహాత్మ్యము నెల్లయెడలఁ గొండాడుచు నగరమంతట మహోత్సవము కావించిరి. నరపతి



యగు నందుఁడును, కుమారస్వామి ప్రసాదమునఁజేసి ప్రాప్తిం  
చిన విచిత్రమగు వాణీవిలాసమును గుఱుతించి యబ్బురపడి  
వర్షునియింట ధనవర్షము గురియించెను.

ఇట్లు కొన్నినాళ్లు గడువను గురుకుల వాసియగు  
వరరుచి యతిక్రాంతశైశవఁడయి విద్యాపారంగతుఁడయ్యె.

పిదప నొకప్పు డాతఁడు వ్యాఢీంద్ర దత్తులతోఁ గూడ  
నింద్రోత్సవము విలోకింప వేడలి, యొక్కయెడ సర్వాధరణ  
భూషితయయి కామునివైజయంతివోలె జరించుదాని; పేశలా  
కారమున రూపెత్తిన లక్ష్మీవోలె నొప్పెడు దాని; సఖిపరివృత  
యయి విస్రంభాలాపములు ముచ్చటించుదాని నదృష్ట పూర్వ  
యగు, నొక్కకన్నియను విలోకించెను. విలోకించిన మాత్రాన  
నామె యాతని హృదయమునఁ జొచ్చెను. వరరుచియు శూన్య  
హృదయుఁడయి యామెనే స్మరించుచు, 'మిత్రుఁడా, కమనీయా  
కృతి కల యీ కన్నియ యెవతెయై యుండనోపు! నా హృద  
యమును మ్రుచ్చిలి వెడలుచున్నది.' అని యింద్రదత్తుని పృచ్ఛిం  
చెను. నగర వృత్తాంత మెఱింగిన యాతఁడిట్లు బదులువలికె—

‘సఖుడా, యీమె మన యుపాధ్యాయుని యనుజూడగు నుపవర్షుని కూతురు. అశేషరమణీ మండలమున నగ్రగణ్యగా వెలయుచున్నది.’ నావిని యానాడు వరరుచి తక్కిన పనులను దలంపక మూగవోలె జడునిమాడ్కి బధిరునిభంగి సంధుని చందమున సంచరించుచు నామెనే తలపోయుచు జీవలోకమును సర్వమును దస్మయముగాఁ దలంచుచు నిదురయెఱుంగక యారేయి యట్టులే గడపుచుండెను.

మూడు యామములు ముగిసినవి. అంత నాతని కొకింత నిదుర పట్టెను. అందు ధవళవస్త్రధారిణి యగు దివ్యయవతి యొక్కరుక కానుపించినటులుకల కాంచెను. ఆపె యాతని నూట డించి, ‘పుత్రకా, యేను నీశరీరమునఁ గాపురమున్న సరస్వతినని యెఱుంగుము. నీ మనోరథమునకు లక్ష్మభూతయగు నా కన్నియ నీదు పూర్వభార్యయే సుమీ! ఆమెపేరు ఉపకోశ. ఈ పుట్టువునను నిన్నే కోరుచున్నయది. తక్కినవారిని దలంపదు, చింతింపవలదు’. అని యెఱింగించుచునే యంతర్ధానమందెను. వరరుచి మేలుకని తోడ్పాటున దయితా మందిరమునకు డగ్గర నున్న చూత వృక్షము క్రిందికి నేగెను.

అట నాతని గాంచి యుపకోశాసఖులు పలుకరించిరి. లోనికి రమ్మని మఱిమఱియు బిలిచిరి. తనకోసమయి యమ్మానిని యనంగవేదన ననుభవించుచున్నదని యాతఁ డెఱింగినాఁడు. కాని పెద్దలొప్పుకోని కులకన్యకను జేపట్టుట యాతఁ డభినందింపఁడయ్యె. యశస్కామియగు వివేకికి నట్టి సాహసము కన్న మరణమే మేలని యాతని తలంపు.

ఇట్లు కొన్నినాళ్లు గడచినవి. నానాటికి శూన్య హృదయై స్రుక్తిపోయెడి యుపకోశను దల్లి యవలోకించి వృత్తాంత మెఱింగి వల్లభునకుఁజెప్పె. ఆతఁడును వద్దనకెఱింగించె. అందఱు నానందపడిరి. వివాహము నిశ్చితమయ్యె. తత్క్షణమవ్యాడి కౌశాంబికరిగి వసుదత్త కెఱింగించి యామెతో విచ్చేసెను. అంత శుభము హూర్తమున వరరుచి యుపకోశను వహ్నిసాక్షీకముగఁ బెండ్లాడెను. ఆదంపతులును దల్లియు నానగరమందే వసింపసాగిరి.

ఇట వర్షోపాధ్యాయుని కీర్తిలత దశదిశలు పెనఁగొనఁ జొచ్చెను. నానాటికి శిష్యసంపత్తి పెంపుకాసాగె. అందు

గొప్ప మందమతి యగు మాణవకుఁ డొకండు కలఁడు. వానిమేరు పాణిని. గురుశుశ్రూషల వలనను సహాధ్యాయుల యపహాస్యముల మూలమునను జివికి పోవుచున్న పాణిని గాంచి యుపాధ్యాయుని భార్య యిటులు వలికె — ‘నాయనా, యెందుల కోయి యీశ్రమ? దేవతానుగ్రహము పొందనిచో విద్య నీకల వడుట దుస్సాధము. కావునఁ బొమ్ము. భవానీపతి నారాధింపుము’. అని.

నిర్విఘ్నఁడగు పాణిని యందుల కెంతయు ముదంబంది తోడనే హిమాలయమున కరిగి తీవ్రతపమున నీశాను నుపాసించెను. పురారాతియుఁ బరితుష్టఁడయి యాతనికి నవ్య వ్యాకరణ మొకటి యొసంగెను. అది యంది పాణిని పాటలీపుత్ర మరుదెంచి వాదముకోసమయి వరరుచినే యాహ్వానించెను. అయ్యిరువురకేడు నాశ్శువిచ్చిన్నముగ వాదము చెలరేగెను. అష్టమ దినమునఁ బాణినిని వరరుచి యొడించె. అంత సంబరతలస్థితుఁడగు శంభుఁడు ఘోరమగు హుంకార మొనర్చె. తోడ్తో నింద్రవ్యాకరణము భూతలమున నశించెను.

వరరుచి లోనగు వారెల్లరు పాణినివలన నోటమి నంది మూర్ఖు  
లయిరి. ఆకస్మికముగ సంభవించిన యత్యాహితమున కెంతయు  
వరరుచి నొచ్చుకొని తానాజ్ఞించిన సర్వస్వము హిరణ్య  
గుప్తుడను వణిజుని వద్ద నిల్పడఁబట్టి యది భార్య కెఱిగించి  
యాపె యొప్పుదల నొంది శంకరు నారాధింపఁ గుమారాద్రి  
ఁకేగెను.

ఉగ్రతపశ్చిర్యకై యిలు నెడలిన నల్లభుజకు సర్వథా  
 శుభముల నాకాంగీకరించు నుపకోశ పాతి వ్రత్య ధర్మములను  
 • నెఱపుచుఁ బ్రత్యహము భాగీరథి నీట మునుఁగుచు నియత  
 వ్రతయయి యిలువేల్పులకు మ్రొక్కు లిడుచుండెను. ఒకప్పు  
 డామె, బాగీరథి తీరమున నుండు తఱిని మాదృచ్ఛికముగ  
 రాజపురోహితునకు దండధిపతికి మంత్రికుమారునకుఁ గాన్పించెను.  
 ప్రతిపచ్చద్రలేఖ వోలెఁ బ్రజాగోచన హరిణియగు  
 నామెఁ జూచిందే తడవుగ నామువ్వర మనసు కలఁత చెందెను.  
 పిదప స్నాన మొనర్చి యరుదెంచుచున్న యాసాధ్వీని  
 మార్గ మధ్యమున మంత్రికుమారుఁ డాకస్మికముగ నడ్డగించెను.  
 దిక్కెవరును లేని యాతరుణి యాత్మరక్షణమున వేతెన్ది యుపా  
 యముం గానక సమయోచితమగు ప్రతిభతో నిటులు పలికె—  
 ‘అయ్యా, యేను దొడ్డకులమునఁ బుట్టినదానను. నాకుభర్త  
 ప్రవాసమున నున్నాఁడు. బలవంతమున కియ్యది తగ్గ కాలమా  
 కాదు; దేశమా కాదు. రేపెల్ల పౌరలోకము మధూత్సవమునఁ

దగిలియుండును. రేపటిరేయి తొలిజామున నాయంటికి రమ్మ'. నావిని యాతఁడు వల్లెయని విడిచిసోయెను. అంతఁ గొంతదప్పు సడువగా నంతలోఁ గామార్తుఁడగు పురోహితుఁడు నడ్డువచ్చెను. ఆతనికిని మఱునాటిరేయి రెండవ జామున గడువుగా నుడివి పతినే మనమున ధ్యానించుచు నడచుచుండ దండాధిపతి యెదురయ్యె. ఆతనికి మూఁడవ జాముని సంకేత మొసర్చి యెట్టెట్టలో వారి చెఱను విడిపించుకొని తన భాగధేయమును నిందించుచు నిల్లు చేరెను.

చేరి యటఁ జెల్లుగ దురపిల్లి 'దైవమా, నన్నేల యీ ధూర్తుల పాలఁ బడవైచితివి? కాయము చిన్నభిన్నమైనను శ్రేయమేకాని చరిత్ర భంగము కానిత్తువా? పతి, ప్రవాసమం దుండఁ గులయువతులకు మరణమే మేలందురు. ఏమి యొనర్తు' ననుచు నేడ్వసాగెను. అంతఁ జెలులామె నూఱడించి 'యమ్మా, వారిని రానిమ్ము. తమ దౌష్ట్యమునకుఁదగ్గ ఫలము తప్పక యనుభవించుదురే' యని పలికిరి. ఆనాఁడట్టలే యాసాధ్వి మాటిమాటికి దురపిల్లుచు నిరాహారయై భర్తృగుణములనె న్నీర్తించుచు రేయి గడపినది

ఉదయము, బ్రాహ్మణ పూజ లొనర్పఁదలంచి కొంత సొమ్ముతెచ్చుటకయి చేటిక నొక తెను హిరణ్య గుప్తుని కడకుఁ బంపెను. వాడును స్వయ మరుదెంచి 'తరుణీ, నీ వికనన్నుఁ బ్రేమింపుము. కాదందువా! యసాక్షికమగు మీసొమ్ము మీకు దక్కదు.' అని సిగ్గు వోనాడి నుడివెను. పిడుగడఁచిన వడువునఁ బెల్లుగఁ గంపిల్లుచు నితిక ర్తవ్యతామూఢయై త్తణ కాలముండి, మనమున నెంతయు వగచి యాతనికిఁ గూడ నారేయి నాలవ జామని సంగేత మొనర్చి పంపెను.

ఆసాధ్యికిఁ గలిగిన యిడుమపాటు లింకఁ జూడఁజాల నని తలంచి గాఁబోలు భానుఁ డస్తాచలప్రాంతమునకుఁ బరుగి డెను. కష్టదశ యిట్టులె కొన్నినాళ్ళు చుట్టుముట్టు నని సూచించుటకో యనఁ గ్రమమునఁ జిమ్మచీకటి యెల్ల యెడలఁ గ్రమ్మివైచె. సంగేతయామము చనుదెంచు చున్నయది. కర్తవ్యమునఁ జేటికలు తెలివితేటలు చూపిరి. కస్తూరికాదులను దైలమునఁ బోసి కావలసినంతవఱకుఁ గాటు కతోఁ గలిపియించిరి. వస్త్రములకుఁ గొన్నింటి కా కాటుక



పూత లిడిరి. నట్టింట బెద్ద పెట్టె నొకటి యేర్పఱచిరి. అంతయు సిద్ధమయినది. ఇక నా దుర్విసేతు లరుదెంచుటయే తడవు.

తొట్టతొలుత ననువగు వేషమును వైచికొని యమాత్య పుత్రుఁ డాయంట నడుగు పెట్టెను. చేటికలు గాటముగ నాదరించి, 'అయ్యా, యన్నాతుఁడవగు నిన్ను మా యజమానురాలంటుకొన' దని పలికిరి. వాఁడును నభ్యంతరమేమని యనుచు వారితో గృహభ్యంతరమున కరిగి, యంధకారమయమగు నచ్చోట గుట్టుగ గుడ్డలు సొమ్ములు నుంచి వారొసఁగిన వలు వలు దాల్చెను. ఇంకఁ జెలులెల్లరు గుమిగూడి తాము సిద్ధముగా నుంచిన దైలమును దెచ్చి యాపాదమస్తక మాతని యంగములకుఁ బట్టించిరి. తాను ధన్యుఁడ నని యాతఁడు తలంచుచు సంధకారమున నభ్యంగ సౌఖ్యము ననుభవించుచుఁ గోరిక లీరికలెత్తుచుండఁ దొలిజాము గడచి పోవుటయు నెఱుంగఁడయ్యె. ఇంతలోఁ బురోహితుఁ డరుదేరఁ జెలులు ససంభ్రమముగ 'నయ్యా, వరరుచి మిత్రుడగు పురోహితుఁడిదె

యాకస్మిక్ముగ సరుదెంచినాడు. ఏమిచేయుదుము. అంద  
నుక నిట నొకముహూర్తముండుము.' అని పలుకుచుఁ బెట్టె  
లోని కాతనిఁ బంపి వెలుపలితాళము వైచిరి. ఇతఁ బురో  
హితునిఁగూడ నట్టులే మోసపెట్టి స్నానమును వంకతో  
నయ్యవి యెల్లను జరిపి దండాధిపతివచ్చు సమయమునకుఁ  
బెట్టెలోనికిఁ ద్రోసిరి. మూడవ మూర్ఖుఁడుగూడ నవియెల్ల  
రుచిచూచుచు వణిజుడువచ్చు సమయమునఁ బెట్టెలోనికిఁ  
జొఱబడెను. ఇట్లు లానరాధములు మూవురు సంధతామిస్ర  
వాసము నభ్యసించువారివోలెఁ బెట్టెయం దొండొరు లెడము  
లేని వారయ్య భయమున సిగ్గునఁ బరస్పరము మాట్లాడరై.

తన భాగధేయమును నిందించుకొనుచు సాధ్వీయగు  
నుపకోశ యెట్టెట్టులో దిటపువూని, మోమువంచి యరుదెంచి  
యెట్టయెదుటి వణిజునితో నాధన మిమ్మని పలికెను. అట్టులే  
యిత్తునని యాతఁడును మాటువలుక నామె పెట్టెవంకకుఁ దిరిగి  
గృహదేవతలారా, హిరణ్యగుప్తుని మాటను వినుఁడు వినుఁడని  
వచించెను.

అంత వణిజుడును వారివోలె నభ్యంగన మాచరించెను. తోడ్పాటునఁ జెలు లొక్కరీతిని భూర్తాగ్రేసర, తెల్లవారనున్నది; యింక నిఁటికిఁ దరలి పొన్నుని గెంటివైచిరి. ఆ జాల్ముడును బోవలేక పోవలేక యున్నురనుచు నడువసాగెను. కాటుకపూత గల యాతని కాయమును నంగవస్త్రమును గాంచిన కుక్క లాతని వెంటబడి కలువసాగెను. ఎట్టెట్టులో సిగ్గుచేటునఁ దొందరపాటున నిలుచేరె. కాని పాప మాకాటుకను గడిగి వైచెడి భృత్యుల యెదుటను గాలు కుదిరి నిలువ నోపఁ డయ్యెను.

పిదప నాసాధ్వి యుపకోశ చలికత్తెలతో నందభూపతి యింటికిరిగి 'దేవ, హిరణ్యగుప్తుడను శ్రేష్ఠి నా నాథుడు దాచి యుంచిన సొమ్మును మ్రింగఁ జూచుచున్నా'డని విన్నవించు కొనెను. తత్క్షణమే రాజావణిజుని రావించి విచారించెను. వాడును దనయొద్ద పీరిసొమ్ము రవ్వంతయు లేదని యొట్టు వెట్టుకొని పలికెను. అంత నుపకోశ — 'దేవ, పెట్టెలో నాభర్త యుంచిన గృహదేవతలే యిందులకు సాక్షులు. వారి

యెట్ట యెదుటనే యీతఁ డక్షరాల న్యాసమగు సొమ్ము నొప్పుకొనియె. అదియు లెస్సంగ విచారింపుడు' అని గట్టిగఁ బలికెను. నావుడు తేఁడు విస్మయావిష్టఁ డయి భటులతో నా మంజూషను సభాతలమునకుఁ దెప్పించెను. అంత నాసాధ్వి 'ఓ దేవతలారా, మున్నీతఁడు చెప్పిన దానినే సత్యముగఁ బలుకుఁడు. పిదప మీ గృహమునకుఁ బొండు' అని యెలుఁగెత్తి పలికెను. సభారంగమున గుట్టు బయటఁ బెట్టబడునను జంకు గొంకుతో వణంకుచు 'మా సమక్షము దీతఁ డాసొమ్ము నొప్పు కొనియేయున్నాడని వచించిరి. అంత మాఱునల్కక వణిక్కు సొమ్మంతయు నాపె కిచ్చివైచెను.

అపుడు తేఁ డామెను సత్కరించి యామె యనుమతిఁ గైకొని యామంజూషను దెరపించెను. తోడనే యా మువ్వరు పురుషాధములు తమఃపిండములువోలె వెలుపలికి వచ్చిరి. ఆరయ నరయ వారి వైఖరి ప్రస్ఫుటమయ్యె. ఎల్లరు బిట్టగ నపహసించిరి. ఇదేమని ధార్మికుడగు తేఁ డడుగ నుదంత మంతయు నాసాధ్వి యెల్లరకు వినిపించె. కులాంగనల చరిత్ర

మచింత్యముగదా యని సభాసదులెల్ల రబ్బరపడియభినందించిరి.  
 క్రుద్ధుడై తేడు పరదారైషిణులగు నా పాపులు నల్వరయు  
 సర్వస్వము తీసికొని వారిని దేశమునుండి తఱిమించెను. చండాలు  
 రవలన సయితము ధిక్కారములంది తమపై తమకే యేవగింపు  
 కలుగుటను గడకు వా రసువులు విడనాడిరి. ఉపకోశయు ధార్మి  
 కుడగు నాతేనియొద్ద సత్కారములంది, వృత్తాంత మెఱింగిన  
 వర్షోపవర్షులచే మన్ననలు పొంది, యెల్లరు పౌరులు పాతివ్రత్య  
 దేవతయని పరిపరిభంగుల నగ్గించి యర్చించుచునుండ- భర్తనే  
 యనారతమ్ము స్మరించుచు దనయింట నెట్టులో కాలము గడపు  
 చుండెను.

చిరకాలమునకు వరరుచి తీవ్రతపశ్చరణమునఁ జేసి  
యంబికాపతి యనుగ్రహ మంది పాణినీయవ్యాకరణమును సమ  
గ్రముగ సరహస్యమునఁ బొందెను. శంకరుని యానతి వలన  
నీతఁ డాశాస్త్రమునే పూరించుటయు సంస్కరించుటయు సంభ  
వించెను. ఇట్లు లాభవుని యనుగ్రహమునఁ బ్రాప్తలాభుఁడై  
యాతఁడు నిర్భరానంద హృదయుఁడై నవనవోన్మిషద్భారతీ  
విలాసుఁడై యధ్వపరిశ్రమము లెక్కగొనక కొన్ని నాళ్లలోఁ  
బాటలీపుత్ర మగుదెంచెను. తనరాకఁ గాంచి యభినందించెడి  
తల్లికి గురువునకు సాష్టాంగపడియె. క్రమముగ నత్యద్భుతమగు  
నుపకోశావృత్తాంతము నాలకించెను. నివ్వెఱపడియె. ధర్మపత్ని  
యొనర్చిన గార్హస్థ్య ధర్మమున కెంతయు నానందము  
విస్మయము నందె.

పిదప వహ్నిపాథ్యాయుఁడు కార్తికేయుని యనుగ్ర  
హమునఁజేసి నవ్యమగు శబ్దశాస్త్ర మంతయు వరరుచి ముఖ

మునఁ దెలిసికొనెను. వ్యాడీంద్రదత్తులును వర్షోపాధ్యాయుని వలనఁ బాణిసీయాదిక మంతయు నెఱింగిరి. అప్పుడు వారిరువురు పరితృప్తులయి గురుదక్షిణను గోరుకొండని వర్షునిఁ బ్రార్థించిరి. కోటి స్వర్ణములు గురుదక్షిణ యని గురువు నిర్ణయించెను. వలెయని వారిరువురు వెడలి లెస్సఁగ నాలోచించి వరరుచిని బిలిచి యిట్లులు పలికిరి.—‘మిత్రమా, మన యుపాధ్యాయుఁడు స్వర్ణకోటి దక్షిణము నేరుపరచినాఁడు. ఇంత బంగారు సందభూపతియొద్దఁ దక్క నెక్కడను జిక్కనేరదు. ఆతఁడు తొంబది తొమ్మిది కోటుల కధినాయకుఁడు. సీభార్య ధర్మపత్నియని యాతఁడు మున్నే యాదరించినాఁడు. సీవాతని యర్థింతువా సీగుణములనుబట్టి తప్పక యంతయు నిచ్చితీరును. ఆతఁ డిపుడయోధ్య యందున్నాఁడు. రమ్ము; అటకే బోదము.’ వెంటనే యా మువ్వరు సబ్రహ్మచారులు సాకేత మునకుఁ జనిరి కాని, పాప మటకుఁ జేరిరో లేదో నందుఁడు పరలోక మరిగెను. రాష్ట్ర మంతటను గొప్ప సంక్షోభము చెలరేగెను.

అంత నా మువ్వురు చింతావ్యాకులమున నితికర్తవ్య మెఱుంగరైరి. కొంత తడవునకు, యోగసిద్ధి కల యింద్రదత్తుఁ డిటు లనియె — ‘మిత్తులారా, నా కీపు చొక్క యుపాయంబు తోచెడిని. ఏను నందుని శరీరమును యోగమహిమను బ్రవేశింతును. వరరుచి విచ్చేసి బంగారు కోరవచ్చును. నేను దిఱుగ వచ్చునందాఁక నా శరీరము నీ పాడుదేవళమున వ్యాడి కాపాడుచుండవలెను.’ నావిని యయ్యిరువు రేకగ్రీవముగ సెబాసని యనుమతించిరి.



ఇట నందుడు దివంగతుఁ డగుడు నంతట హాహారవ  
ములు మేరమీఁతె. ‘అయ్యో! చచ్చితిమి! ఇంకేమున్నది! దైవ  
మా యిదేమి! అనాథల మైతిమే! నంద! నిఖిలలోక లోచనా  
నంద! నీవు లేని జీవితము జీవితమే! నినుజూడని కన్నులు కన్ను లే!  
జగమంతయు జీర్ణారణ్యము. ధర్మసేతువు తెగినది. వసుంధర  
విధవ యయ్యె. విబుధులు నిరాశ్రయులు. సరస్వతి నిరవలంబ.  
లోకము నిరుత్సవము. దుర్విసేతులు స్వైరవిహారులు. సత్కథ  
ల స్తమించినవి. మేమేమి చేసెదము! మాకేది దిక్కు!’ అని పరి  
పరి భంగుల నంతఃపురాంగన లాక్రందనము లొనర్పసాగిరి. శక  
టాల ప్రముఖులగు ముఖ్యసచివు లట్టి మహిలాజనము నూఱ  
డించుచు, తేని కళేబరము చుట్టుఁ జేరి శోకింపఁ జూచ్చిరి. ప్రధా  
నామాత్యుడగు శకటాలుఁ డపారమగు శోకమును సైపఁజాలక,  
‘మహారాజ, యేమిట్లొనర్చితివి? మమ్ముల నెల్లర నాకులపఱచి,  
తపమున లభించిన బాలకుడగు చంద్రగుప్తునిఁ బరిపంథుల కామి

ష మొనర్చి త్వదేశరణలగు తరుణీ మణుల మాట తలంపక  
 యీలోకమును విడనాడితివే.' అనుచు దురపిల్లుచునే సూక్ష్మ  
 దృష్టిని తేనిం బరికించుచు నాతని మొగమునఁ జిలునగవు  
 పొడఁగాంచి, యిదేమా యని యబ్బురపడి యాతని శిరము  
 నంటుకొనియె. అంత నిగురనుండి మేలుకాంచి నటులు నందుఁడు  
 కన్నులు తెరిచి, 'యెందుల కీకోలాహము. నేను మృతినొంద  
 లేదు. నూతేండ్లు బ్రతుకఁ గలను.' అని మెల్లమెల్లగఁ బలుక  
 సాగెను.

‘ప్రజల పున్నెముచే నందుఁడు బ్రతికినాఁడు. ఎవఁడో  
 సిగ్గుఁడు మహారాజును బ్రతికించెను.’ అని యంతట ననుచరవర్గ  
 మానందహృదయమై యనుచుండ; సమాత్య మండలము  
 ప్రమోదము నొందుచుండ; నవరోధజన మద్భుతానంద  
 మనుభవింప; నాసన్న సేవకులు సంతోసమున గంతులు వేయ;  
 వందిలోక మెల్లయెడల జయశబ్దమున గింగురుపఱుప ధన్వంతరి  
 ప్రోక్తమగు ధాతు విజ్ఞాన ప్రకారము లభ్యసించియు వ్యర్థ  
 మయ్యెనని వైద్యబృందంబు తలంప; మంగళ భేరిపటహ ధ్వనులు

దిక్కులు పిక్కటిల్ల;—వేత్రపాణియగు ప్రతిహారి వేగిరముగఁ బరుగిడి వచ్చి తేని కిట్టులు విన్నవించెను— ‘మహారాజ, యఖిలశాస్త్రపారంగతుఁడగు బ్రాహ్మణోత్తముఁడట. పేరు వరరుచి యట. పాటలీపుత్రమునుండి దేవరవారిని దర్శింపఁగోరి వచ్చి వాకిట నున్నాఁడు.’ నావిని నందుఁడు శయ్యనుండి లేచి సత్వరముగ రావింపుమని యాదేశించెను.

అంతఁ గంచుకు లిదెయిదె యనిత్రోవసూప సభ్యంతరమున కా వరరుచి యరుదొచి తేనితో నిట్టులు విన్నవించె— ‘మహారాజ, కార్యార్థినై వచ్చితిని. భవత్ప్రత్యుజ్జీవనమున గొప్ప యుత్సవము జరుగుచున్నయది. ఇట్టి యభ్యుదయ కాలమున గురుదక్షిణ కోసమయి నాకు సువర్ణకోటి నిప్పింపుము.’ నావిని యోగనందుఁ డట్టులే యని పలికి యాతనికి సువర్ణకోటి నొసంగుమని ప్రధాన సచివుఁడగు శకటాలు నాజ్ఞాపించెను.

మేధావియగు శకటాలుఁడు చిత్తమని పలికి, ‘యిదేమి యిటులైనది? ఇయ్యది కడు విచిత్రము. మృతుఁడగు నీతఁడు బ్రతికినాఁడు. అర్థియు నిప్పుడె వచ్చె. వచ్చి సువర్ణకోటిని

యాచించె. ఈతఁడును విచారింపకయే యడిగినది యిమ్మని యాజ్ఞాపించె. బహుశః యీతఁడు మన నందుఁడు కాఁడేమో! యోగనందుఁడయి యుండవచ్చు. కానీ చూతము. ఏది యెటులున్నను నందుని నందనుఁడు పసివాఁడు. రాజ్యమా బహు శత్రుకము. చారులచే వెదకించి సర్వశేవములను దహింపఁ జేసెదను. విదప నీయోగనందుఁడే చిరకాలముండు' నని లెస్సఁగ విమర్శించి యటు లొనర్పఁ జారుల కాజ్ఞా పించెను. తోడ్పొన చారు లెల్లయెడలఁ గలయ వెదకి కోవెలయందు గూఢముగా నున్న యింద్రదత్త కళేబరమును బట్టుకొని, 'అబ్రహ్మణ్య' మని యాక్రోశించు వ్యాధిని దులపరించి బలవంతమున దహింపఁజేసిరి.

సువర్ణకోటి నిచ్చితివా యిచ్చితివా యని యోగ నందుఁడు మంత్రిపుంగవుని మాటి మాటికి హెచ్చరింపసాగె. ఆతఁడును 'దేవ, పరిజనమంతయుఁ బరమోత్సాహమున మహోత్సవమున మునిగియున్నది. రవ్వంత సేపాతని వేచియుండ నిండు. వెంటనే యిత్తుము' అని పలుకుచుఁ గొంతకాలము జరిపెను.

అంత నాకస్మికముగ సబ్రహ్మణ్య ముద్ఘోషించుచు వ్యాధి యరుదెంచి యొక్కపెట్టున నిట్లు లాక్రోశించెను—  
'రాజా, రాజపురుషులు యోగసితుడగు ద్వీజుని బట్టుకొని ప్రాణము పోయినదని తలంచి నన్ను దులపరించి యనాథ ప్రేతమునుబోలె బలాత్కారమున దహింపజేసిరి.'

దాని విని శకటాలుడు వెనువెంటనే వరరుచికి సువర్ణకోటి నిప్పించెను.

అంతట యోగనందుడు శోకాంతరంగుడయి యేకాంతమున వ్యాధితో 'మిత్రమా, పంక్తిపావనులు సోమపీఠులు నగు శ్రోతియుల సంశమున జన్మించిన యేను—ఈపుట్టువున నె శూద్రుడనైతి. స్థిరమైనను సిరియెందులకిక?' యని వాపోయెను. వ్యాధి వాని నూఱడించుచుఁ గాలోచితముగ నిటులు వచించె—'సఖుడా, శకటాలుడు నిన్ను గుఱుతిరిచినాఁడు. మహామతియగు నీయమాత్యుడు పూర్వనందుని పుత్రుడగు చంద్రగుప్తునియందు స్థిరానురాగము చూపుచుండును. ఎప్పుడో నిన్నుఁ జంపితిరును. కావున సప్రమత్తుడవయి

విషాదమును విడనాడి ప్రధాన సచివోద్యోగమును వరరుచి కిమ్ము. నేను వెంటనే పాటలీపుత్రమేఁగి గురుదక్షిణము సమర్పించి వర్షోపాధ్యాయుని మనోరథము పూరింతును' అని.

ఆతఁడు బోధించినట్లులే వెంటనే వరరుచియే ప్రధానసచివుడయ్యె. ఒకనాఁ జేకాంతమున వరరుచి 'రాజా, శకటాలుఁ డుద్యోగమున నుండునేని రాజ్యము స్థిరము కాఁజాలదు. కావున నీతనిఁ బరిమార్చ నాలోచింపుము'. అని విన్నవించె. యోగనందుఁడును సమ్మతించి, యోగమందున్న ద్వీజు నీతఁడు దహింపఁ జేసె' నని దోష ముద్ఘాటించి శకటాలునిం బుత్రశతముతో నంధకూపమునఁ ద్రోయించెను. సపుత్రుఁడగు నాతని దేహయాత్రకోసమయి నీటితోపాటు పిండిముద్ద యొకటి యంతర్బలమున ననుదినము వేయించు చుండెను.

## అ మా త్యు ని యా ప త్తు

ఇట్లు లతర్కితముగఁ జుట్టుముట్టిన యాపదలకై చింతించి శకటాలుఁడు బిడ్డలతో—‘పుత్రులారా, నీటఁ గలిసిన యీతిండి యొక్కనికి సయితము చాలదు. కావున మనలో నెవ్వఁడు యోగనందునకుఁ బ్రతిక్రియ యొనర్పఁ జాలి యుండునో యాతఁడే యీతిండితో బ్రతుకవచ్చున’ని పలికెను. అది విని వారు ‘తండ్రి, నీవే చాలినవాఁడవు; మేము బ్రతికియుఁ బ్రయోజన ముండద’ నిపలుకుచు నాతఁడు చూచుచుండఁగ నె ప్రాణములను బాసిరి. ధీరులకు శత్రుప్రతిక్రియ యన్నఁ బ్రాణములకన్నఁ బ్రియము కదా!

ఆ కొలఁది తిండితో నాయమాత్యశేఖరుఁడు దేహము నిలఁబెట్టుకొనుచు, ‘లోకమున నెవ్వఁడేని యాత్మాభ్యుదయ మభిలషించువాఁడు ప్రభువులపట్లఁ జైత్రము గుఱుతింపక, నమ్మకము నొందక, స్వైరవిహారముగ సంచరింప

రాను'. అని స్వకర్మానుభవమునుగూర్చి తలపోయుచు నెట్టెట్టలో యసువులు నిలఁబెట్టుకొనెను.

ఇక యోగనందుడు శకటాలుని వృత్తాంతమే మఱచి పోయి, రాజ్యమున బద్ధశ్రద్ధ వహించి, రాజులకుఁ దగ్గ వస్త్రాభరణాదులను దాల్చుచుఁ గేవలరజోగుణాభిభూతుఁ డయి పంచేంద్రియములకు లొగ్గి పార్థివభోగము లనుభవించుచుండెను. అట వ్యాడి గురుదక్షిణ మొసంగి తపశ్చరణమున కయి వనమున కేగఁ దలంచి యోగనందుని యొద్ద కరుదెంచి తనయాశయ మెఱింగించె. తేఁడును బూర్వవృత్తాంతంబు స్మరియించి, మిత్రమా, నీవు సయిత మీరాష్ట్రమున వసించి సర్వభోగము లనుభవింపు మని యాతనితోఁ బలికెను. అంత, నందశరీరమును జొచ్చిన యింద్రదత్తుడు విషయ విషాస్వాదముగూడయ్యెనని వ్యాడి మెఱింగి ద్విగుణీకృతవైరాగ్యుఁ డయి 'మిత్రమా, యిట్టి నిస్సారములగు విషయములందు బుద్ధిమంతుఁ డెవఁడు చొఱఁబడును? మరుమరీచిక యగు లక్ష్మీప్రాజ్ఞుని మోహపెట్టఁ జాలదు గదా!' యని బోధించి తన త్రోవను దాను తపోననమున కరిగెను.



సాచివ్యభారమును బూనిన వరరుచి కొంతకాలము నకుఁ జతురంగబలసమన్వితఁ డయి పార్థివునితోఁ గూడఁ బాటలీపుత్రమున కరిగెను. అట దైవానుగ్రహమున మహా శ్వేర్యము లంది, యనారాధిత ప్రసన్నయు నశరీరిణియు నగు సరస్వతి రాష్ట్రకార్యము లుపదేశించుచుండఁ దల్లియు గురువులు మన్నించుచుండ—వతిదైవత యగు ధర్మపత్ని పరిచర్యలు సలుపుచుండ సక్తచిత్తుఁడు కాకయే సౌఖ్యము లనుభవించుచుఁ బెక్కిండ్లు కడపెను.

ఇటు, యోగనందుఁ డమాత్యశేఖరునియెడ రాజ్య భార ముసిచి విత్తమదమత్తుఁ డయి, యింద్రియ వశ్యుఁ డయి రే యుం బవలు నంతిపురియందె వసియించుచు మూఢుఁడగు తన్నుఁ దా నెఱుంగఁడయ్యెను. అట్టి మూఢుఁ డగు నాతనిని వరరుచి చూచి నిర్విణ్ణుఁడయి యిట్లు తల పోసెను.—‘ఔరా! కాల మెట్టి మార్పుతెచ్చినది? సర్వ శాస్త్రపారంగతుఁడై ప్రతిభ కలిగి శమదమాదిగుణముల కిక్కయగు నింద్రదత్తుఁ డెక్కడ? ఉపభోగములం దిచ్చకలిగి

వివేకము రవ్వంతయు లేక మత్తేభమువోలెఁ బ్రవర్తించు యోగనందుఁ డెక్కడ? ఈతఁ డాకస్మికముగ నచ్చిపడిన సిరివలస మన్నుమిన్నుగానక చరించుచున్నవాఁడు. ఈతని రాచ పనులకై యెంతయు శ్రద్ధపడు నాకు స్వధర్మము సన్నగిల్లు చున్నది. కావున సంధకూప మందున్న శకటాలుని దీయించి యాతనిని రాజకార్యములందుఁ బ్రవేశపెట్టెద.' అని నిశ్చయించు కొని తేనికి విన్నవించి యట్టులే శకటాలుని వెలుపలికిఁ దీయించి యమాత్యపదవియందు నియోగించెను. ఆతఁడును, 'వరరుచి యుండ యోగనందుని జయించుట దుస్సాధ' మని యెఱింగి, రంధ్రాన్వేషియై రాజ్యకార్యములను యథాపూర్వముగఁ జూచుచుండెను.

ఒకప్పుడు నరపతియానతిని రాత్రములందు నగరమును రక్షింపవలసిన రాక్షస భూధిపతు లొక్కొక్కరు రాత్రములందుఁ దిరుగుచుఁ జనిపోవఁ జొచ్చిరి. అది విని నందుఁ డాయుద్యోగ మందు వరరుచినే నియోగించెను. ఆతఁడును రాజునానతి మీఱక నిశీధమునఁ దిరుగుచు నొక్కయెడ సభిముఖముగా విచ్చేసిన రాక్షసు నొకనిఁ గాంచెను. కాంచి నీకేమి కావలయు నని పృచ్చించెను. ఆరక్కసియు, నీనగరమున నెవ్వతె యందగతై చెప్పుమా యని ప్రశ్న వైచెను. అద్దానికి వర రుచి నవ్వి 'మూర్ఖుడా, తాను వలచినదే రంభ. ఎవ్వని కెవ్వతె యిష్టమో యాతని కాపెయే యందగతై' యని పలికెను. అంత రాక్షసుఁడు సంతసించి, 'యోయీ యోడితిని; నేటినుండి నీవు మిత్తుఁడ వయితివి; ఇంక నీవు స్మరించిన మాత్రాన నెచ్చటవైన నెట్టి తఱినైనఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెద' నని వచించి యంతర్ధానమందెను.

శ్రీతిరుగ వరకుచి యెల్లయపుడు రాజకార్యము లందు సహస్రాక్షుడై సంచరించుచుండెను. ఒకనాడు వేకు వను యోగనందుఁ డంతిపురియందుండి, గవాక్షమునుండి యొక విప్రుని వంక తొంగిచూచెడి తన రాణిని గాంచెను. తోడనే యీర్ష్య పెనఁగొనఁ గలుపిత స్వాంతఃకాయ క్రుద్ధుఁ డయి విప్రుని వధించుఁ డని సేవకుల కానతి యొసంగె. తేని యానతిని సేవకు లాద్విజుని వధ్యభూమికిఁ గొంపోవు చుండ మధ్యేమార్గమునఁ జచ్చియున్న యొక మత్స్యము బిగ్గఱగా నవ్వెను.

అది యెఱింగి నరపతి విప్రుని వధను నిషేధించి మత్స్యహా సమునకుఁ గారణమేమో నిరూపించి చెప్పుమా యని వరకుచి కాజ్ఞ యొసంగెను. ఆతఁడును సరస్వతిని స్మరింప నామె ప్రత్యక్ష మయి 'వత్సా, యీరేయి యీబాలవృక్షము క్రింద నొరులెఱుంగకుండ దాఁగియుండుము; మత్స్య మెందులకు నవ్వెనో కార

ణ మెఱింగెదవ'ని పలికెను. అట్లులే యాతఁడారేయి చెట్టుదరిఁ జేరియుండఁ బెనురక్కసి యొక్కతె తనపిల్లలతో నక్కడకు వసింపఁ జనుదెంచెను. అంతఁ దిండికై దేవురించెడి పిల్లలను దల్లి శిరమున నిమిరి 'తేపు మీకు విప్రమాంసము తెత్తును; ఆతని నేఁడు చంపియుండలేదు', అని యూఱుచుచుండెను.

పిల్లలు—ఆతని నేఁడెందులకుఁ జంపలేదు?

తల్లి—వద్యభూమి కాతనిఁ గొంపోవుచుండఁ జచ్చిన మత్స్య మొకటి నవ్వెను.

పిల్లలు—ఎందులకు నవ్వెను?

తల్లి—బిడ్డలారా, యంతిపురిని రాజాంగన లెల్లరు భ్రష్టచరిత్ర లయ్యిరి. స్త్రీవేషధారులగు పురుషులు పెక్కు రంతిపురి యం దెల్లయెడల గూఢముగ సంచరించుచున్నారు. ఇది యెఱుంగక జాల్కుడగు తేఁడు నిరపరాధుడగు విప్రునిఁ జంపించుచున్న వాడని మత్స్యము నవ్వెను.

ఈసంభాషణము వరరుచి యెఱింగి మఱునాటి తేప కడ తేనికిఁ జెప్పెను. అతఁడును స్త్రీవేషధారులగు పురుషుల నెల్లర వెదకించి వధింపించెను.

తేడీతీరుగ నుచ్చంఖలప్రవర్తనము సాగింపుచుండెను. అతని సేవయన్న వరరుచికి సీచముగ నుండెను. ఇటులుండ నొకప్పు ఊకచిత్రకారుఁడు సమర్థుఁడగు వాఁడాస్థానమంట పమున కరుదెంచి యోగనందునియు మహాదేవియుఁ బ్రతి కృతిని జిత్రించెను. అంత యోగనందుఁడు సంతసించి యాత నికి హెచ్చుగఁ బసదన మిచ్చి పంపెను. పిదప వరరుచి యొకనాఁడు తేనిం గాంచందలంచి, యభ్యంతరము చొచ్చి యొక్కయెడ నాచిత్రపటమును విలోకించి, మహాదేవి చిత్రమందలి లక్షణమొందు లేకుండుట యూహించి యామె మేఖలాపదమునఁ దిలక మొక్కటి కుంచెతో నేర్పఱచెను. మఱునాఁడాతిలకమును యోగనందుఁడు గుఱుతించి వరరుచియే దాని నుంచెనని యెఱింగి ప్రముగ్ధుఁడయి యిటులు నిశ్చయించు కొనెను— ‘ఔరా, వరరుచి నిశ్చయముగఁ జరిత్రభ్రష్టుఁడే; ఈతఁ డంతఃపురవిప్లవ మొనర్చు చున్నవాఁడు. కావుననే యీతఁడు స్త్రీవేషధారులగు పురుషులను గుఱుతించినాఁడు.’ అని కోపమున మండిపడుచు ‘వరరుచి దుర్మార్గగామి గాన నాతని నెనువెంటనే చంపివేయింపు’ మని శకటాలున కానతి

యొసంగెను. మహామతి యగు శకటాలుడును, 'వరరుచి  
బుద్ధిప్రభావ మమేయము; ఆపదనుండి యితఁడే నన్నుద్ధరించి  
నాఁడు. సురాసురులు సయిత మీతని సమయింపజాలరు;  
మనుజులమాట సెప్పవలయునా!' యని చింతించి, వరరుచిని  
దనయింట గూఢముగా దాచియుంచి మీయాజ్ఞ నిర్వర్తిం  
చితి నని తేనితోఁ జెప్పెను.

యోగనందునకుఁ బదునెనిమిదేండ్ల ప్రాయము  
గల కుమారుఁ డొకఁ డుండెను. అతనిపేరు హిరణ్యగుప్తుఁడు.  
అతఁడొకనాఁడు మాతాపితలు వలదన్నను మిత్రులు మంద  
లించినను లెక్కగొనక, మృగయాక్షిప్తచిత్తుఁడయి వారువము  
నెక్కి కొందఱాపులు తోడరుగుదేట మహావనము చొచ్చెను.  
అట వనవరాహ మొండు కన్నట్ట దానిని వెంబడించి పోవుచు  
గుట్టమే తోడుగా నొంటిఁ జిక్కి సుదూర మరిగెను. ప్రొద్దు  
గ్రుంకెను. చిమ్మచీకటి యెల్లయెడలఁ గ్రమ్మెను. అడవి  
మెకముల గర్జన భర్జనముల నాలకించి మిక్కిలియు విభీతుఁ  
డయి రాజపుత్తుఁడు మహావృక్ష మొక్కటి యెక్కెను.

అంతలో నాక్షణాంబ సింగం బొండు పిలుందఁబడి తఱు  
ముచుండఁ దన్నుఁ దా రక్షించుకోఁ దలంచి యొక్కయెలుఁగు  
బంటూ వృక్షమునె త్వరితముగఁ బ్రభాకెను. దానిం జూచి  
యత్యంతము భీతిపడి కంపితగాత్రుండై యున్న హిరణ్యగుప్తుని



దరిఁ జేరి యెలుఁగిట్టు లనునయించెను — ‘మిత్తమా, భయ పడఁబోకుము; నన్ను నీవు శరణువొచ్చినట్టులు తలఁతు. నీ కేనియు చెఱుపు సేయను.’ నావిని యాతఁడును సమ్మి వేట బడలికవలన నెలుఁగుబంటి యొడియందుఁ బరుండి నిద్రించు చుండెను.

అంత సింగం బాయెలుఁగుతో నిట్టులనియె — ‘భల్లూకమా, వీఁడు మానవుఁడు; ఇతఁడు మనజాతిని బరిమార్చుటకే యిచ్చ టికి విచ్చేసినాఁడు. కాన నితఁడు మనకు నిత్యవైరి. అట్టివాని నట్టు లొడియం దుంచుకొంటివేల? తుదకు నీకాతఁ డపకారమే యొనర్చునే? నామాట మన్నించి యీతనిం గ్రిందికిఁ ద్రోయు ము. నాకడుపు పని నేను చూచుకొందు. ఆవల నీదారిని నీవు పొమ్ము.’ అన విని యెలుంగు శరణాగతుని కపకృతి యొన ర్చుట సంభావ్యము కాదని పలికి వానిం గ్రిందికిఁ ద్రోయుట కొడంబడదయ్యెను. ఇంతలో రాజపుత్రుఁడు మేలుకొనుడు భల్లూక మాతనితో ‘ఓయీ, నేనును నిద్రింతును; పరాకులేక చూచుచుండుమ’ని పలికి యట్టులె నిద్రించుచుండెను. అంత

సింగం బాతనిం జూచి 'యోయీ, నీవు పిచ్చివాడవు సుమా! ఇంతలో దీని నమ్మితివే! ఇది చపలచిత్త యని యెఱుంగ వేమో! నిన్నిపుడు నావలననుండి కాపాడి తుదకుఁ దానే భక్షింపఁ జూచుచున్నది. జంకక దీనిం గ్రిందికిఁ ద్రోయుము. దీనిని నేను భుజించి నాదారిని బోదు. నీవును నీ యూరి కరుగుమ'ని పలికి యాస పెట్టెను. దాని విని యానీయఁ డద్దానిని వెన్వేంటనె క్రిందికి నెట్టెను. ఎలుంగు మాత్ర మెట్టెటో క్రిందికొమ్మను బట్టుకొని యట్టె నిలబడి యుండెను. తోడనె యాతఁడు గడగడ వణకసాగెను. అంత నెలుంగు— 'ఓయీ, పాపిష్టుడా, వణకెదవేల? పూర్వజన్మకర్మమనుభ వింపక తీరిదుగదా! కాన 'ససేమిరా' యని వదరుచు పిశాచ భూతుడవై యాయడవియం దెల్లయెడలఁ ద్రిమ్మరుచు నిట్టిపని బట్టబయలగు నంతదాక నట్లే యుండుమని శపించి తన త్రోవను బోయెను. సింగమును విసుగెత్తి యెచ్చటికో పోయెను.

ఎలుంగు పలికినట్లులే హిరణ్యగుప్తుఁ డచ్చటచ్చటఁ దిరుగాడుచుండెను. అతని తురంగము సగరమున కరిగినది. రాకొమరుఁడు లేని తురగ మేలేంచెనని పౌరు లచ్చెరువడి

యోగనందున కత్తెఱం గెఱింగించిరి. ఆతఁడును బెల్లగ దురపిల్లి యమాత్యులను రావించి, 'మంత్రులారా, కుమారుఁడు వేట కరుగునపుడు గొప్ప దుర్నిమిత్తము లేర్పడినవి. అట్లయ్య మామాట మన్నింపక యాతఁడు మత్తుఁడయి యడవి కేగినాఁడు. దానికి ఫలము తత్క్షణమ చూపట్టినది. ఆతఁడెక్కిపోయిన వారున మొక్కటియ విచ్చేసినది. కాన వాని వెనుకుటకయి యడవులకుఁ బోదమ'ని వచించెను. వారును వల్లె యనిరి. అంత నందఱును గుమారుఁ డరిగిన త్రోవను గాఱడవి చేరిరి. ఎల్లయెడలఁ దడవి తడవి చూచిరి. ఒక్కయెడ దిక్కుమాలి దీనదశ నంది ససేమిరా యని పలుకుచుఁ బిశాచముయి హిరణ్యగుప్తుఁడు కానుపించె. యోగనందుఁడు నందనునిఁ గాంచి శోకసాగరమున మునిఁ గెను. ఎట్టులో యందతాతనిని నగరము చేర్చిరి.

అట నాతేఁడు కుమారుని యున్మాదము మాన్పుట కయి పెక్కు విధులను గావించెను. ఎన్నో దానములు భూత బలివిధానములు నాచరించెను. ఏమిటను స్వస్థుండు

కాడయ్యో. అంతట తేడవు విషణ్ణుడంటి యందటి యెదుటఁ దన్నిట్టులు నిందించుకొనియె — ‘బౌరా, యెంతపని యొనర్చి తిని; ఇప్పుడుగాని వరరుచి యుండెనా యున్నాదహేతు వొక్క నిముసములో గుఱుతించునే! ఆతని వ్యర్థముగాఁ జంపించితినే! ఛీ పాపిష్టుడను.’ నికటవర్తియగు శకటాలుడు దానిని విని వరరుచిని బయటపెట్టఁ దగ్గ యమూల్య తరుణ మేతెంచెనని తలంచి, తేనినుండి యభయము గైకొని, ‘రాజా, మహామతి యగు వరరుచి నాయుంటనె బ్రతికి యున్నాడని వచించెను. యోగనందుఁ డానందపడి తోడనె తోడ్కొని రమ్మని యాదే శించెను. వాని యానతిని శకటాలుడు వరరుచిని తేని యొద్దకుఁ దీసికొని వచ్చెను.

అంత వరరుచి, యున్నట్లుడగు రాకొమరునిఁ జూచి రాజకుమారా, యని పిలిచెను. ఆతఁడట్టులె ససేమిరా యంచుఁ బలుకుచుండెను. అంతట వరరుచి రాజపుత్తు) నుద్దేశించి యీపద్యము పఠించెను.

“తే. సకల లోకోపకార సంచారులైన  
సాధుజనుల వంచించుట జాణతనమే!

తోడలపై నమ్మి నిద్ర వోయెడు వయస్యుఁ  
బగతు పాలను ద్రోయఁ బాపంబు గాదె?”

దాని విని రాకొమరుఁడు నాల్గింటఁ దొలియక్షరము  
వీడి ‘సేమిరా’ యని పలుక సాగెను తిటుగ వరరుచి యిట్లు  
చదివెను—

“కం. సేతువు దర్శింప మహా  
పాతకములుఁ బాసిపోవుఁ, బ్రాణసఖునకుఁ  
ఘాతుక మతి నొనరించిన  
పాతక మేతీర్థసేవఁ బాయునె నరునిఁ.”

ఇది విని యక్షరములు రెండు విడచి ‘మిరా’ యని  
పలుకుచుండెను. అంత వరరుచి మఱల నిలులు చదివెను—

“కం. మిత్త్రద్రోహి కృతఘ్నుఁడు  
ధాత్రీసురహంత హేమతస్కరుఁడు సురా  
పాత్రీభూతుఁడు నిందా  
పాత్రులు వీరెల్ల నరకభవనావాసుల్.”

దీని విని మూడక్షరములు విడిచి 'రా' యనుచుం  
డెను. తుదకు వరరుచి నాలవది యిటులు చదివెను.

'కం. రాజులు మెచ్చుగ దిక్కుల

రాజులను జయించి ధనము రాజులచేత

ఓజః గొని విప్రకోటిం

బూజింపు మనూనదాన భోజనవిధులన్.'

అంత నిది యంతయు విని హిరణ్యగుప్తుడు స్వస్థ  
చిత్తుడు సావధానుడు నయి నిర్జనారణ్యమున జరిగిన  
భల్లూకవృత్తాంత మంతయుఁ జక్కఁగ వినిపించెను.

అది విని యోగనందుడు మిక్కిలియు నబ్బుర మంది  
వరరుచి వంకఁ దిరిగి 'యూరా! నీకీయ్యది యెట్టులు తెలిసెనో!' యని పృచ్ఛించెను. అంత వరరుచి, 'దేవ, ధీమంతులు  
లక్షణములను బట్టియు, ప్రతిభ చూపియు, నూహలు సేసియు  
నొరు లెఱింగింపని యుందంతము సయితము గుఱుతింతురు.  
దానంజేసియే యేను మున్ను పటమందలి తిలకమును గుఱు

తించితిని గదా' యని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. వెంటనే, మహాశ్చర్యభరితమానసుఁడు ననుతాపతప్తుఁడు నగు యోగనందునివలన వరరుచి, సత్కారము లందకయే, యప్పటికైనను ధన్యుడ నయితిని గదా యని తలంచుచు, విరక్తుఁడయి నశ్వరముకన్న నశ్వరమగు రాజానుగ్రహ మిక్కఁ జాలుఁజాలునని నిరసించి తనయింటి కేగెను.

## వై రాగ్యము

అట నాకస్మికముగ నరుదెంచిన యల్లునిం జూచి  
యుపవర్షుడు సముద్భాసితమనస్కుడయి యిట్లు లనియె—  
'ఓయీ, నాడు నీవధదండమును విన్నదై, పతిదేవత యగు  
నాదు దహిత శోకదగ్ధయై కంటికి మంటికి నేకధార లొలుకు  
చుండ మేమందఱము వలదన్నను జిచ్చుటకెను. జరాజర్జరిత  
దేహయగు నీజనని 'హా! \*కాత్యాయన హా! వరరుచి! హా!  
సకృచ్ఛృతధర!' యని యనారతము విలపించుచు హృదయము  
తనంత విచ్చిపోవడివికేగెను.' అని పలికి బావురుమని యేడ్చెను.

ఇది యంతయు వరరుచి యాలకించి, యభినవోద్భూత  
శోక వేగమున దగ్ధహృదయుడయి, మొదలు తెగిన వ్రూను  
వోలె నేలయందు బడి యెంతయు విలపించెను. ప్రియబంధు  
నాశనమునఁజేసి యేరుపడిన శోకవహ్ని యెవ్వనిని దపింపఁ  
జేయదు?

---

\* వరరుచికి నామాంతరము.



పిదప నట్టి విషాదావస్థ యందున్న వరరుచియొద్దకు వర్షో పాఢ్యాయఁ డరుదెంచి యిట్లులు బోధింప సాగెను — ‘వత్స, సకృచ్ఛృతధర, యిదేమోయి? ప్రాకృతునిమాడ్కి, ననధి గతధర్మసూక్ష్ముని భంగి, నవిద్యాంసుని పగిది, ననిరూపితలోక వృత్తాంతుని రీతి విషాదవశమైన యాత్మను వశపఱచుకొన వయి తివి. నిశ్చయముగ నీవు పుట్టిననాఁటఁగోలె శోకరస మాస్వా దించి యెఱుంగవు. నీదు వైరాగ్యమును స్థిరపఱచుటకే నీవారాధించు దైవ మిట్టు లొనర్చినది. ధైర్యము పూనుము. లోక తత్వమును గుఱుతింపుము. ఈ జగమున-ఆసంసారము నిత్యమై వెలయునది యనిత్యత యన్నది యొక్కటియ. అట్టి యీశ్వర కృతమగు మాయ నెఱింగియు నిట్లెల మోహమందెదవు?’

ఈతీరుగఁ బ్రబోధితుండయి వరరుచి విషాదమును విడనాడి విరక్తహృదయుండయి పరిత్యక్తసర్వనిబంధనుండయి ప్రశమైకసహాయుండయి తపోవసమున కరిగెను.

## ప్రతిక్రియ

అటఁ బెక్కుదినములు గడచినవి. ఒకప్పుడు వర  
 రుచి మగధదేశమునుండి యాదృచ్ఛికముగ నరుదెంచిన విప్రు  
 నొక్కనిగూర్చి యోగనందుని వార్త లేమని ప్రశ్నించెను.  
 ఆతఁడీతని గుఱుతించి యభివందన మాచరించి యిట్లు వచించె.  
 ‘మహామతీ, తాము తపోవనమున కరిగితిరి. నాటనుండి కృత  
 వైరుడగు శకటాలుఁడు లభావకాశుఁడయి యోగనందుని  
 వధింప వలయునని యుపాయము లూహించుచుండెను. ఇటు  
 లుండ నొకప్పు డొక్కయెడ నాతఁడు భూమినిఁ ద్రవ్వించు  
 గూరుచున్న భూసురు నొక్కనిఁ జాణక్యుడనువానిని జూచెను.  
 చూచి యెందుల కిటులు త్రవ్వించుంటి వని పృచ్ఛించెను. ఆతఁ  
 డును వెంటనే, యీదర్భ నాపాదములకు గ్రుచ్చుకొన్నది;  
 కాన నేదీనిని బెకలింపక యావలకుఁ బోవనని ప్రత్యుత్తరించెను.  
 అంత, నిట్టి క్రూరనిశ్చయుడగు నీతఁడు నాకండగా నున్నచో నా  
 మనోరథములు పండినట్టులే గదా యని శకటాలుఁడు దృఢపఱచి

కొని, యాతని సమ్మానించి తనంబుంట నె వసియింపఁ జేయుచుం  
డెను. ఒకప్పుడు యోగనందుని యింట సువర్ణలక్ష్మదక్షిణలుగల  
త్రయోదశీశ్రాద్ధ మొందు జరుగుచుండ నంగు శకటాలుఁడు  
చాణక్యునే నిమంత్రితులలో ముఖ్యునిగా నొనర్చెను. కాని, యా  
స్థానమునే తేనికి విశ్వాస్యుఁడగు సుబంధు వనెడి విప్రుఁడొకం  
డును గాఁజేంచి యుండెను. అంత యోగనందుఁడు, పూర్వ  
నియుక్తుఁడయి యున్న ను జాణక్యుని నగ్రాసనమునుండి తొలఁ  
గించె.

అంతటఁ జాణక్యుఁడు కోపమున మండిపడుచు సిగను  
విడచిసి— ‘యేడునాళ్లలో నీదుర్విసేతుఁడు నైశ్వర్యమత్తుఁడు  
నగు తేనిని బరిమార్చి జుట్టు ముడివైచెద’నని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చె.  
నాటి నుండి శకటాలుఁడు చాణక్యుని దనయింట నె గూఢ  
ముగ దాచియుంచి, యాతఁడు కోరిన యెల్లవస్తువు లడిగినదే  
తడవుగ నొసఁగుచుండెను. అతికోపనుఁడగు నాబ్రాహ్మణుఁ  
డుగ్రములగు నధర్వమంత్రముల నుచ్చరించుచు తేనినుద్దేశించి  
చేతఁబడి యొనర్చెను. అద్దాన యోగనందుఁడు తీవ్రదాహ

జ్వరదగ్ధుడయి యేడవనాటఁ బంచత్వ మందెను. శకటాటఁ  
డును దత్క్షణమ, హిరణ్యగుప్తునిఁ బరిమార్చి పూర్వనందుని  
పుత్తుడగు చంద్రగుప్తుని రాజ్యమం దభిషేకించి చాణక్యుని  
సచివపదవియం దేరుపఱచి, ప్రతిక్రియ కాపించి, పుత్తశోక  
మున నిర్విఘ్నఁడయి వనమున కేగెను.'

## దే హ మోక్ష ము

ఇట్లు లతిశోచనీయమగు యోగనందుని యుదంతమును వరరుచి యాలకించి మిక్కిలియు ఖిన్నుడయి సంసారమసారంబని యెఱింగి, వింధ్యవాసిని యగు రాక్షసి నుపాసించి యాపె యానతిని, వ్యాఘ్రవానరసంకీర్ణ మయి దురవగాహముగఁ దోచు వింధ్యాటవియందుఁ దిరుగాఢుచు నొక్కెడ నొక గొప్ప న్యగ్రోధతరువును గాంచెను. అయ్యెడ వందల కొలది పిశాచములు చుట్టుపెట్టికొని కాణభూతి యను భేతాళుండు కానుపించె. తోడనే వరరుచి పూర్వజన్మవృత్తాంతము నెఱింగి, యా కాణభూతి పుష్పదంతుడను పేరుగల తన నెచ్చెలియనియు; సుప్రతీకుడను పేరు గల యాతఁడు కుబేరుని శాపమునఁజేసి పిశాచీభూతుఁ డయ్యెననియు గుఱుతించెను. గుఱుతించి సౌహార్దము నెఱపి యాతనికి విద్యాధరచరిత్రము లెస్సంగ వర్ణించి చెప్పి యిటులు బోధించెను—‘మిత్రుఁడా, యచిరకాలమందె యిటకు విచ్చేయ నున్న గుణాధ్యన కీయపూర్వమగు కథను జెప్పుము. అద్దాన శాపవిముక్తుడ వయ్యెదవు.’

అని తాను దేహమోక్షమునకయి పుణ్యప్రదమగు బదరికాశ్ర  
మమునకుఁ బయనమయ్యె.

మధ్యేమార్గమున హిమాలయోపాంత వనములం దొక్క  
యెడ నాతఁడు, కందమూలఫలాదులతోఁ గాలము కడపు  
చున్న శాకరసుండను తపస్వి నొకనిఁ గాంచెను. ఆతఁ డత్యా  
దరమున సతిథిసత్కారము లొనర్ప నందుకొని, యాతనికి  
మోక్షరహస్య ముపదేశించి పిదప బదర్యాశ్రమముఁ జేరెను.

అట నిరాహారుడయి — నిరంతరభక్తిభరితుడయి  
నిర్గతజీవితాభిమానుడయి — నితాంతనియమశోషితకరణ  
గ్రాముడయి — నిరహంకృతియయి; భవానీచరణకమల  
ముల నుపాసించుచు, నుగ్రమగు తపశ్చరణమున నుమాదేవిని  
దుష్టి పటచుచు, భవానీపతి యభినందింప దివ్యపథంబున  
కేఁగెను.

# వెలకు సిద్ధములగు గ్రంథములు

## ౧ వైదిక వాఙ్మయ చరిత్రము

ఇది వేదములను, బ్రాహ్మణములను, ఆరణ్యములను, ఉపనిషత్తులను, సూత్రగ్రంథములను గూర్చి విమర్శించిన గొప్ప గ్రంథము. మహాన్నత దశలో నున్న ఆనాటి భారతీయుల విజ్ఞానపొర్రువము పాశ్చాత్యులు కొండాడినతీరు ఇందు తెల్లమగును. విద్యచ్ఛిరోమణి కక్త్యులకుఁ బాఠ్యగ్రంథముగా నుపకరించునది. లైబ్రరీబుక్కుగా 'అట్రూప్' కాబడినది. లోమిడి అధ్యాయములు. దరిదాపు విదువందల పుటలు.

వెల రెండున్నర మాత్రము.

## ౨ కామశాస్త్రము

ఇది - తృతీయపురుషార్థమును గూరిచి సర్వతోముఖముగఁ జర్చించిన వాత్సర్యయన సూత్రములకుఁ దేటతెల్లమగు తెలుఁగుసేత. వాత్సర్యయనసూత్రములు, జర్మని - హిందీ - బెంగాలీ - ఇంగ్లీషు మున్నగు భాషలలోఁ బరివర్తింపఁబడి వేలకువేలు ప్రతులు ప్రసంగవ్యాప్త 'మగుటయే దీని యాత్మకృష్ట్యమును నూచించుచున్నది. కామశబ్దకోణామాత్రానఁ గలవరపడిని యోగ్యులగు పాఠకులకు మాత్రమే యియ్యది పఠింపఁదగియున్నది. ఆపాతతః చదివి ఆవలఁ బెట్టవలసినతీరులో - ఇయ్యది నిబద్ధము కాలేదు. ఏడు అధ్యాయములు. ముచ్చట నిచ్చు నచ్చు. వైశి లలితము. విషయము అమూల్యము.

వెల ఓక్క రూపాయ.

### 3 ధర్మశాస్త్రము

సర్వవిధములగు విధులు సమగ్రిముగఁ జర్చింపఁబడ్డ ప్రామాణిక మగు పాఠ్రీచీనస్మృతి. మను మహర్షి ప్రోక్తమగు నిదలి విషయములను ఖండనమునకైన, మండనమునకైన అక్షరాస్యు లగువారెల్లరు నధ్యయనము సేయఁదగును అస్పృశ్యత - ఆహారాది విషయములందు కలవరపాటు చెందిన అధునాతన లోకము ముఖ్యముగఁ గాంచఁదగును. ఆదర్శభూతులగు ఆర్యాచీనుల యభిప్రాయములను ఆధారముగాఁ గొని అభివర్ణించిన విపుల మగు పీఠిక కలదు. సర్వాంగ సుందరమగు ముద్రాణావిధానము.

వెల రెండు రూపాయలు.

### ౪ సతీ సప్తతి

ఉచితమగురీతిని హృద్యములగు ఉపదేశములను ఉపదేశించిన గ్రంథము. పద్యములు సరసములు. విశిష్ట - బాలికల కత్యంతోప యుక్తము. 'టెక్స్టు బుక్కు' గా 'అట్రూవ్' అయినది.

వెల రెండణాలు.

### ౫ కథా వింశతి

ఇరువది కథలు. సీతి - లోకతంత్రము - విద్యాభిలాషము - వినయప్రవర్తనము లోనగు సుగుణములను సులభముగ బోధపఱుపఁజూలు కథలు. ప్రారంభవిద్యాభిలాషులకు అత్యంతము ఉపకరించునది. 'టెక్స్టు బుక్కు'గా, అట్రూవ్ అయినది.

వెల అయిదణాలు.



## ౬ సుభాషితము

సంస్కృతవాఙ్మయ మహోదధినుండి యేర్పిగూర్చిన నీతిగత్తు  
ములు. సర్వకాలము సర్వమానవు లాదరింప ననువగు నీతివాక్యములె  
యిందుఁ గలవు. సరసమగు వచనరచన, 'లైబరరీ బుక్కు'గా అప్రూవ్  
అయినది.

వెల నాలుగణాలు.

## ౭ కావ్యమాల

(రెండు భాగములు)

ప్రాచీనార్యాచీనములగు నాంధ్రగ్రంథములనుండి యేర్పి,  
గూర్చిన సరసములగు గద్యపద్యముల సంపుటి. 'లైబ్రరీ బుక్కు' గా  
'అప్రూవ్' అయినది.

ఒక్కొక్కటియు పండ్లాడణాలు.

## ౮ కవుల కథలు

కవిత్వప్రతిష్ఠ-చరిత్రప్రసిద్ధత నంది కలకాలము ఆంధ్రులు సోట  
పాటగా పాడుకొండగ్గ కవిసార్వభౌముల చరిత్రాత్మిక కథలు.

'లైబ్రరీ బుక్కు'గా అప్రూవ్ అయినది.

వెల అయిదణాలు.

వలయువారు:—

మేనేజరు,

భాషాపోషక గ్రంథమండలి

అ మృ త లూ రు, గుంటూరు జిల్లా.





